

## ОБРАЩЕНИЕ

Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов  
к президенту Российской Федерации В.В.Путину  
в защиту общественного музея имени Н.К.Рериха в Москве  
(отправлено 5 апреля 2016 года)

Глубокоуважаемый господин Президент!

Выражаем нашу глубокую обеспокоенность в связи с опасной ситуацией, в которой находится в настоящее время Международный Центр Рерихов (МЦР) и его общественный музей, созданный по инициативе С.Н.Рериха в 1989 году при поддержке руководства страны.

МЦР и его общественный музей имени Н.К.Рериха, вне всякого сомнения, можно отнести к одному из уникальных явлений в области культуры и месту приложения плодотворной инициативы гражданского общества.

Множество людей с глубоким уважением относятся к творческому наследию Рерихов. Не можем не отметить, что культурная и миротворческая деятельность Международного Центра Рерихов и его общественного Музея высоко оценена лидерами ООН и ЮНЕСКО, Пан Ги Муном и Ириной Боковой, а также видными представителями разных стран. МЦР имеет ассоциированный статус при ДОО ООН и Международной организации национальных трастов, консультативный статус при ЭКОСОС ООН. МЦР является коллективным членом ИКОМ и Всеевропейской федерации по культурному наследию Europa Nostra. **В этом году МЦР номинирован на Нобелевскую премию мира.**

Международный Центр Рерихов получил ряд российских и европейских премий за выдающиеся достижения в области охраны культурного наследия, и, в частности, за воссоздание и научную реставрацию старинной усадьбы Лопухиных, находящейся недалеко от Кремля (Малый Знаменский переулок, 3/5), в которой с 1990-го года располагается общественный музей имени Н.К.Рериха МЦР. Эти работы были выполнены за счет средств МЦР и народных пожертвований, без поддержки государства. Широкая культурно-просветительская, научная, издательская, выставочная деятельность МЦР завоевала не только известность, но и заслуженное признание в международном культурном пространстве.

В создавшихся обстоятельствах, когда угроза мировой войны велика, миротворческие и культурные инициативы МЦР важны, как никогда. По нашему глубокому убеждению, именно культура способна остановить войну и разрушить сформировавшиеся стереотипы, ибо ничего нет теснее и крепче культурных связей, позволяющих народам лучше понять друг друга, не соперничая, а только взаимно обогащаясь. Кроме того, МЦР укрепляет положительный имидж России на международной арене. Организованные МЦР выставки «Пакт Рериха: история и современность», прошедшие в штаб-квартирах ООН и ЮНЕСКО в Европе и США, а также в странах Латинской Америки, Азии и, конечно, в России, несут в себе неизменную притягательность и красоту и увлекают гениальной идеей Н.К.Рериха об исключительной важности сохранения мирового культурного наследия. Стоит отметить, что эти идеи легли в основу конвенций ЮНЕСКО в этой области.

**Мы глубоко потрясены решением руководства Министерства культуры РФ о ликвидации общественного Музея имени Н.К.Рериха и создании в Усадьбе Лопухиных филиала Государственного музея Востока. Таким образом уничтожается уникальный, самый крупный в России, общественный музей, а, следовательно, и Международный**

Центр Рерихов, так много сделавший для улучшения восприятия России в мире, поскольку музей имени Н.К.Рериха является его основной структурой.

Можно понять, когда ликвидируется какое-либо неэффективное и никому не известное государственное учреждение. Но общественный Международный Центр Рерихов к таковым не относится. Он обладает всеми правами на наследие Рерихов, исходя из волеизъявления основателя этой организации – С.Н.Рериха.

**Убедительно просим детально и взвешенно разобраться в сложившейся ситуации и сохранить для культуры России и всего мира уникальный Международный Центр Рерихов и его общественный Музей имени Н.К.Рериха.** Их ликвидация и присвоение государственными структурами наследия С.Н. Рериха, принадлежащего, согласно документам самого Святослава Рериха, только МЦР (материальная стоимость наследия огромна), а также отсутствие какого-либо документа на право владения этим наследием у Министерства культуры РФ или какой-либо другой государственной структуры РФ, несомненно, вызовут негативную реакцию и справедливо будут восприняты как акт подавления общественной культурной инициативы.

Выражаем искреннюю надежду на то, что будет сделано все необходимое для сохранения общественного Музея имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов в Усадьбе Лопухиных, которую выбрал для этого музея сам Святослав Рерих.

С уважением,

**Александр Стеценко,**

вице-президент Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов  
(Россия)

**Наталья Черкашина,**

представитель Международного Центра Рерихов – члена Правления Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов,  
и.о. Генерального директора Музея имени Н.К.Рериха  
(Россия)

**Галина Маланичева,**

член Правления Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов,  
председатель Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры,  
(Россия)

**Валентин Мантуров,**

член Правления Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов,  
президент АНО «Национальный Центр Опекунства наследия»,  
(Россия)

**Джитендра Шарма,**

ведущий адвокат при Верховном суде Индии,  
президент Ассоциации юристов Индии,  
почетный президент Международной ассоциации демократических юристов,  
член Правления Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов  
(Индия)

**Александр Федотов,**

профессор, доктор филологических наук,  
директор Центра восточных языков и культур Софийского университета

имени Св. Климента Охридского,  
директор Центра корейстики Софийского университета,  
член Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов  
(Болгария)

**Марга Куцарова,**

иностраннный член Российской академии естественных наук,  
член Правления Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов  
(Болгария)

**Татьяна Житкова,**

член комиссии по культурному обмену Славянской литературной  
и художественной академии (Болгария),  
президент Международной ассоциации писателей,  
член Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов  
(Латвия)

**Шакти С. Чандел,**

государственный служащий (в отставке) Государственной администрации Индии,  
пожизненный член Правления Международного Мемориального Треста Рерихов (Индия),  
член Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов  
(Индия)

Деятели науки, культуры, общественные деятели,  
присоединившиеся к Обращению  
Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов  
в адрес президента Российской Федерации В.В.Путина

**Димитр Момчилов,**

профессор, д-р, ректор Национальной музыкальной академии имени проф. П.Владигерова  
(Болгария)

**Правда Горанова,**

профессор, д-р, проректор Национальной музыкальной академии имени проф.  
П.Владигерова  
(Болгария)

**Веска Цинандова,**

д-р, профессор Национальной музыкальной академии имени проф. П.Владигерова  
(Болгария)

**Ирина Харалампиева,**

д-р, доцент Национальной музыкальной академии имени проф. П.Владигерова  
(Болгария)

**Елка Няголова,**

президент Славянской литературной и художественной академии (Болгария),  
действительный член Академии российской словесности (Россия)  
(Болгария)

**Валерия Фол,**

доктор исторических наук, профессор Института балканистики с Центром фракологии –  
Болгарская академия наук  
(Болгария)

**Ружа Попова,**

д-р, главный ассистент Института балканистики с Центром фракологии – Болгарская  
академия наук  
(Болгария)

**Светлана Янакиева**

доктор филологических наук, профессор Института балканистики с Центром фракологии  
– Болгарская академия наук  
(Болгария)

**Диана Гергова**

д-р, профессор Института балканистики с Центром фракологии – Болгарская  
академия наук  
(Болгария)

**Милен Иванов,**

главный ассистент Института балканистики с Центром фракологии – Болгарская  
академия наук  
(Болгария)

**Александр Илиев,**

д-р, доцент, художественный руководитель класса «Пантомимы» в Национальной  
академии театрального и фильмового искусства (София),  
преподаватель по актерскому мастерству, режиссуры и антропологии в Университете  
«Карнеги Меллон», Питсбург, США  
(Болгария)

**Юлия Швед,**

менеджер культурных проектов,  
член Международной ассоциации писателей  
(Великобритания)

**Мари-Луиз Сальден,**

художник ксилограф,  
приглашенный преподаватель в Национальном университете искусств (Канадзава,  
Япония), лектор программы культурного обмена Гёте-Института в Японии  
(Германия)

**Екатерина Щус,**

аспирантка Бохумского университета  
(Германия)

**Галина Метакса,**

доктор технических наук,  
заведующая Лабораторией физико-технических проблем разработки месторождений  
Института горного дела имени Д.А. Кунаева  
(Казахстан)

**Сергей Колчигин,**

доктор философских наук, профессор Института философии, политологии и религиоведения Министерства образования и науки Республики Казахстан, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств.  
(Казахстан)

**Райхан Бектемисова,**

директор Литературного дома «Алма-Ата»,  
главный редактор альманаха «Литературная Алма-Ата».  
(Казахстан)

**Гульмира Билялова,**

доктор философских наук, профессор Казахской Академии спорта и туризма, член Санкт-Петербургской Арктической академии наук.  
(Казахстан)

**Медеу Абишев,**

доктор физико-математических наук,  
член-корреспондент Национальной академии наук Республики Казахстан, заведующий кафедрой теоретической и ядерной физики Казахского Национального университета имени Аль Фараби  
(Казахстан)

**Вадим Ахтямов,**

президент общественного Фонда поддержки культуры и экологии „Сердце Азии”.  
(Казахстан)

**Алдар Горбунов,**

доктор географических наук, профессор Института мерзлотоведения имени П.И. Мельникова Сибирского отделения РАН  
(Казахстан)

**Акмарал Кайназарова,**

магистр хореграфии,  
директор Центра индийского классического танца „Алматы – Казахстан“,  
(Казахстан)

**Алнур Ошибаев,**

генеральный директор Лаборатории психологической безопасности Казахского университета непрерывного образования Министерства здравоохранения Республики Казахстан  
(Казахстан)

**Ирина Маркина,**

председатель Совета оргкомитета Дней русской культуры в Латвии,  
доцент Балтийской международной академии  
(Латвия)

**Артур Невицкий,**

председатель общества нацменьшинств Латвии «Содружество»  
(Латвия)

**Владимир Юденко,**  
президент Клуба интеллектуалов  
(Латвия)

**Марцин Копански,**  
преподаватель высшей школы  
(Польша)

**Габриэла Кошицка,**  
историк, гид-международник  
(Польша)

**Паула Лииматта,**  
председатель Ассоциации гуманной педагогики в Финляндии  
(Финляндия)

**Юрий Лииматта,**  
заместитель председателя Ассоциации гуманной педагогики в Финляндии  
(Финляндия)

**Наджия Монасыпова,**  
председатель Ташкентского Общества Рерихов  
(Узбекистан)

**Лилия Монасыпова,**  
кандидат медицинских наук, заместитель председателя Ташкентского Общества Рерихов  
(Узбекистан)

**Эдвард Ртвеладзе,**  
доктор исторических наук,  
академик Академии наук Республики Узбекистан,  
профессор, иностранный член национальной Академии наук Грузии,  
(Узбекистан)

**Эльмира Гюль,**  
доктор искусствоведения, старший научный сотрудник Института искусствознания  
Академии наук Республики Узбекистан  
(Узбекистан)

**Марина Бородина,**  
профессор кафедры «Ландшафтный дизайн и интерьер» Ташкентского Архитектурно-  
строительного института,  
член творческого объединения Академии художеств Узбекистана,  
член Союза архитекторов Узбекистана  
(Узбекистан)

**Сафия Сагидуллина,**  
директор библиотеки Национального института художеств и дизайна Академии  
художеств Республики Узбекистан  
(Узбекистан)

**Зульфия Мурадова,**

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующий отделом музыкального искусства Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан  
(Узбекистан)

**Елена Поторочина,**  
научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан  
(Узбекистан)

**Альбина Маркевич,**  
руководитель общественного клуба-музея Анны Ахматовой «Мангалочий дворик»  
(Узбекистан)

**Надежда Милашевич,**  
заслуженный художник Ассоциации «Искусство народов Мира», архитектор  
(Узбекистан)

**Халмурза Курбанов,**  
научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, старший преподаватель Государственной консерватории Узбекистана  
(Узбекистан)

**Мария Сторожевских-Смирнова,**  
PhD, доктор философских наук,  
руководитель дома-музея Петра I в Таллинне  
(Эстония)

**Галина Связова,**  
Сотрудник дома-музея Петра I в Таллинне, гид  
(Эстония)

**Галина Антонова,**  
Сотрудник дома-музея Петра I в Таллинне,  
(Эстония)

**Александра Мурре,**  
искусствовед, директор Кадриоргского художественного музея  
(Эстония)

**Татьяна Тимофеева,**  
оперная певица, магистр Таллиннской музыкальной Академии,  
руководитель вокальной студии «Кулло»  
(Эстония)

**Ирина Белобровцева,**  
PhD, профессор Таллиннского университета,  
(Эстония)